

Leon Wenzel est un pianiste classique et vit actuellement à Bruxelles.

Être soliste et musicien au sein du monde classique signifie pour lui l'aventure et le partage de la musique des derniers siècles avec un public de notre temps.

Dans ses programmes de concert, on peut retrouver des œuvres qui nous émerveillent et nous permettent de nous appréhender nous-mêmes d'une manière nouvelle, que ce soit des œuvres datant du milieu des années 1650 ou des œuvres composées le mois dernier!

Pour faire découvrir ces différentes œuvres musicales au public d'aujourd'hui, Léon Wenzel considère la présentation orale de ses concerts comme une double opportunité : pour le néophyte cela peut servir de clefs pour son premier voyage dans des paysages inconnus, tandis que l'auditeur expérimenté y trouve une incitation à redécouvrir des œuvres familières.

Dans le but de créer une expérience musicale commune lors d'un concert, Leon Wenzel se produit sur scène de diverses manières : en tant que soliste dans un récital de piano ou avec orchestre, en tant que musicien de chambre et accompagnateur de lieder.

En collaboration avec des acteurs et des auteurs, il développe des formats de concert aux multiples facettes et, comme guide pour le public lors de ses concerts, il crée un lien particulier entre l'œuvre et le public.

Leon Wenzel termine actuellement son Master de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles chez Gabriel Teclu.